



# ШКОЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС

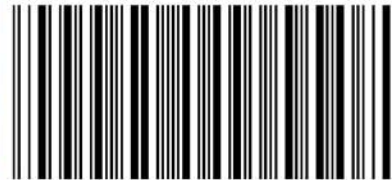
АПРЕЛЬ 2021

**Тема номера:**

**«Земля в иллюминаторе видна...»**

Специальный выпуск ко Дню космонавтики

RSPR 77-03115-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru





## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### Уважаемые читатели!

Тему апрельского номера нашего журнала определила 60-летняя годовщина первого полёта человека в космос. Событие это имеет эпохальное значение для человечества, а имя Юрия Алексеевича Гагарина для нашей страны стало почти культовым, сакральным. Пионер новой космической эры, первый космонавт планеты, он покориł своим мужеством и обаянием не только сердца соотечественников, но и людей всего мира. При этом остался скромным человеком, послем доброй воли, примером для миллионов жителей Земли, «заболевших» космосом и межпланетными полётами. С тех пор за шесть десятилетий в космосе побывало почти 600 человек из разных стран.

Материалы, опубликованные в номере, являются наглядным свидетельством того, что интерес к космическим исследованиям, ракетной технике, мечты о полётах к далёким мирам и желание узнать больше о нашей Вселенной сохранился и у сегодняшнего подрастающего поколения. Им, вооруженным новыми знаниями и технологиями, принимать эстафету от старшего поколения. Их ждут новые открытия и свершения!

#### Редакция:

Дмитрий Малов  
Никита Сокин  
Кирилл Максимов  
Владимир Габуня  
Константин Моисеев  
Тимофей Бондарь  
В.И.Паршенков  
(вёрстка, дизайн)

Редактор  
периодического издания  
«Школьный экспресс»

А.В.Тарасов

## НАШИ ПАРТНЁРЫ

Новостное агентство  
школьной прессы  
НАШпресс



Дискуссионный клуб  
«Феникс»







«Дорогие друзья, близкие и незнакомые, соотечественники, люди всех стран и континентов! Через несколько минут могучий космический корабль унесет меня в далекие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты перед стартом! Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты... Сами понимаете, трудно разобраться в чувствах сейчас, когда очень близко подошел час испытания, к которому мы готовились долго и страстно. Вряд ли стоит говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полёт. Радость! Нет, это была не только радость. Гордость! Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье. Быть первым в космосе, вступить один на один в небывалый поединок с природой-можно ли мечтать о большем! Но вслед за этим я подумал о той колоссальной ответственности, которая легла на меня. Первым совершить то, о чем мечтали поколения людей, первым проложить дорогу человечеству в космос. Счастлив ли я, отправляясь в космический полёт! Конечно, счастлив. Ведь во все времена и эпохи для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях... Сейчас до старта остаются считанные минуты. Я говорю вам, дорогие друзья, до свидания, как всегда говорят люди друг другу, отправляясь в далекий путь. Как бы хотелось вас всех обнять, знакомых и незнакомых, далеких и близких! До скорой встречи!».

*Юрий Алексеевич Гагарин,  
первый космонавт Земли  
(1934 -1968)  
12 апреля 1961 года*



*Гагарин* /02



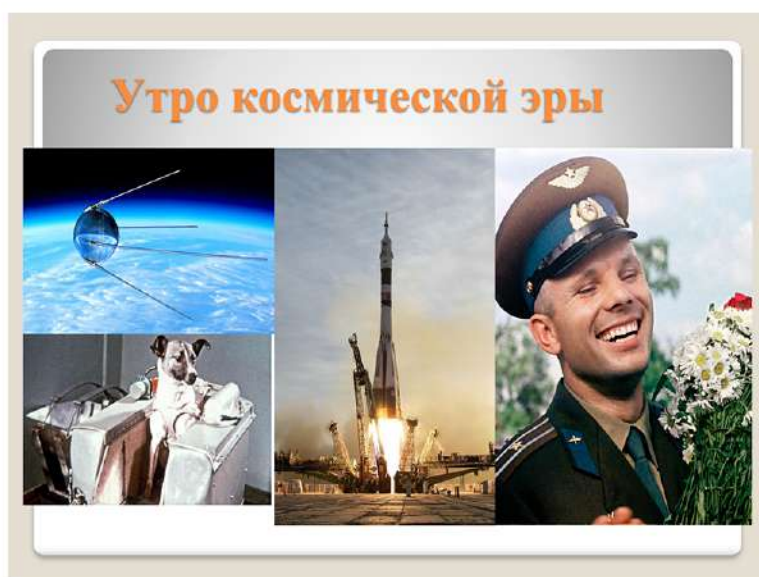
# ЗВЁЗДЫ СТАНОВЯТСЯ БЛИЖЕ

Год науки и технологий совпал с очень значимым юбилеем - 60 –летием первого полёта человека в космос. Каждый из нас может увидеть и оценить развитие научной мысли и технологический прогресс в России, в том числе и в области космических исследований. Поэтому так актуально звучит тема XI научно-практической конференции "Золотое сечение: на стыке наук" - «Звёзды далёкие и близкие».

Защита проектных и исследовательских работ прошла в отделениях "Коломенское" и "Даниловское". Учащиеся 5-11 классов представили работы со смелыми проектными решениями и оригинальными исследованиями. Среди участников конференции оказалось немало романтиков, мечтающих о межпланетных путешествиях и покорении далёких галактик. Запомнились исследования о научно – фантастической литературе о космосе, древних мифах о созвездиях, лингвистический анализ космической терминологии, работы по астрофизике о гравитации и чёрных дырах, гипотезы о вероятных посещениях Земли пришельцами и путешествии во времени.

*Предлагаем читателю краткий обзор некоторых дипломированных работ.*

В работе ученицы 11 класса «А» **Софии Комолдиновой** «Утро космической эры» (рук. **И.В.Виноградова**) собраны данные о начальном периоде освоения космического пространства (примерно 1957 -1969 гг.), истории ракетостроения, первых спутниках земли, первых пилотируемых полётах, выходе в открытый космос, лунной программе. Главная цель автора работы - достоверно и увлекательно преподнести материал своим сверстникам, которые, как показывают социологические опросы, в большинстве своём имеют поверхностное представление о создателях и конструкторах космической техники, первых советских и американских космонавтах, проложивших следующим поколениям дорогу в космос.





Познавательный и культурологический интерес представляет работа ученицы 5 класса «Г» **Анастасии Басалаевой** «Звёздное небо древних славян» (рук. **Е.В. Сыромятникова**). Анализируя легенды и сказания древних славян о звёздном небе, автор делает выводы о верованиях, которые существовали на Руси в старину. Народы, населявшие землю, давали разные названия одним и тем же созвездиям. Греки - свои, арабы – свои, славяне придумали созвездиям очень народные названия, связанные с бытом и родом занятий. Например, семь звезд Большой Медведицы они называли Большим Возом, Малую Медведицу – Пасекой или Малым Возом; три звезды пояса Ориона – Косарями; созвездие Орла – Девой с ведрами, а Лебедя – Крестом.



Целью исследования ученицы 8 класса «В» **Екатерины Сухановой** «Траектории движения небесных тел» (рук. **Е.С. Кузнецова**) было изучить виды этих траекторий и факторы, от которых они зависят. Еще в глубокой древности было замечено, что в отличие от звезд, которые неизменно сохраняют свое взаимное расположение в пространстве в течение столетий, планеты описывают среди звезд сложнейшие траектории. Астрономы разных эпох выдвигали различные гипотезы и системы, объясняющие движение планет. Исходя из наблюдений движения Луны и анализируя законы движения планет, Исаак Ньютон установил закон всемирного тяготения, под воздействием которого тела могут двигаться друг относительно друга по эллипсу, по параболе и по гиперболе. При этом вид орбиты, которую описывает тело, зависит от его скорости в данном месте орбиты. В ходе учебного исследования была подтверждена гипотеза: траектория движения небесного тела действительно зависит от его скорости.



Ученица 8 класса «В» **Полина Горбушина** проследила связь между дневным и ночным светилами и способами исчисления времени в своей работе «Способы счёта времени. Календари» (рук. **И.В. Виноградова**). Сравнив календари, существовавшие в древнем Египте, у цивилизации индейцев племени майя и ацтеков, древнегреческий и римские календари, юлианский, августианский, григорианский, а также проследив историю календаря на Руси и в Российской империи, автор работы делает вывод, что большинство стран в наше время, включая Россию, пользуются солнечным календарём.





Предметом исследования работы «Наблюдение за метеорными потоками» **Кирилла Максимова** и **Владислава Булатецкого** (9 класс «Д», рук. **Н.В.Шувалова**) стало завораживающее астрономическое событие – звездопад. Было дано научное объяснение этому явлению, обоснован выбор методов учебного исследования, представлены оригинальные фотоснимки, сделанные с помощью телескопа. Юные астрономы также провели социологический опрос среди сверстников, развеяв несколько мифов о звездопадах и объяснив, какими возможностями располагает человек, чтобы наблюдать за метеорными потоками с помощью телескопа или даже невооружённым взглядом.



Кто из нас не мечтал о путешествии во времени?! Авторы исследовательской работы «Кротовые норы», ученицы 9 класса «К» **Надежда Кукчян** и **Эндже Билялова** и их руководитель **Е.Б.Панютина** поставили перед собой почти фантастическую задачу отдалённого будущего – оценить возможности существования моста между мирами и рассмотреть теорию о кротовых дырах как возможность создания коридора времени. Поиск «кротовых нор» - одна из главных задач современной астрономии. Под этим термином понимается гипотетическая топологическая особенность пространства-времени, представляющая собой «туннель» в пространстве.

Сегодня открыто более трехсот черных дыр. От Земли до центра нашей галактики Млечный путь расстояние в 25 тысяч световых лет. Если окажется, что эта черная дыра - это "кротовая нора", коридор для путешествия во времени открыт. Сегодня астрофизики лишь гипотетически доказали существование "кротовых нор" во Вселенной. Дело за практикой.



Интересные работы по теме конференции представили филологи и лингвисты. Ученица 9 класса «И» **Ева Пудеева** провела оригинальное «Этимологическое исследование слов «space», «cosmos» и «universe» современного английского языка» (рук. **О.Н.Дивеева**) и сделала ряд выводов. В основе английских слов «space» и «cosmos» лежат слова из древнегреческого языка и латыни, которые обозначают пространство, объем, временные интервалы и упорядоченность небесного устройства. Слово «universe» является объединением, которое включает в себя бездны космического пространства и мира, в котором обитает человек. Существующие в английском языке термины и понятия, имеющие отношение к космическим исследованиям, в большинстве своем образуются добавлением в корень слов «space» или «cosmos» к ранее существующим общеупотребительным словам.





В произведениях Рэя Брэдбери фантастика, космические путешествия в другие миры никогда не были самоцелью. В центре внимания писателя всегда человек, стоящий перед выбором, пророчества и предостережения социуму. Доказательством этому утверждению служит проектная работа ученицы 6 класса «Л» **Анастасии Ченаковой** «Космос в произведениях Рэя Брэдбери» (рук. **Ж.Ю. Сафенина**). Космическая тема представлена в работе на примере двух рассказов «Все лето в один день» и «Зеленое утро». Как человек будет жить на другой планете, как примет его космос, чужой, незнакомый мир? Этот вопрос Брэдбери часто поднимает в своих рассказах. Предсказания о космосе, его освоение и личность человека во Вселенной – три грани, которые объединяют человеческие взаимоотношения, философские размышления писателя о Добре и Зле. Эти вечные нравственные вопросы каждый человек решает в любом обществе, и выбор не зависит от степени технического прогресса. «Главное для меня – это не то, что движет ракетами, а то, что движет людьми».



Для понимания фундаментальной проектно – исследовательской работы ученика 11 класса «В» **Марка Матерова** «Стандартная модель. В поисках гравитации» (рук. **Р.З.Исмаилов**) необходимо иметь хотя бы общее представление о современных направлениях теоретической и классической физики, относящихся к теории всего, а также некоторых проблемах философии. Автор работы оперирует целым рядом специальных научных терминов. Ограничимся тем, что скажем, что за скучным и слегка презрительным термином "Стандартная модель" (СМ), объединённой теорией электромагнитных, сильных и слабых взаимодействий, скрывается грандиозное достижение современной физики, результат работы сотен и тысяч исследователей на протяжении всего 20 века. Вне СМ находится гравитационное взаимодействие. В работе показаны основные частицы СМ, детектор гравитационных волн, сделаны выводы по теме работы. СМ оставляет открытым широкий путь дальнейших исследований.





Взгляд астронома, учёного - физика, поэта и художника на звёздное небо совершенно различен. Ученицы 5 «М» класса **Алена Бейчук, Вероника Кашапова и Арина Раднаева** под руководством учителя изобразительного искусства и технологии **С.И.Шадринной** представили на конференции очень интересный проект «Созвездие Большой Медведицы в художественных образах». Девочки собрали информацию об одном из самых известных созвездий северного полушария неба, состоящего из семи звёзд, которые составляют фигуру, напоминающую ковш с ручкой. А затем творческая фантазия помогла им создать оригинальное панно и произведения декоративно –прикладного искусства из различных материалов. К Большой Медведице присоединилась и Малая в виде симпатичной мягкой игрушки, которая очень понравилась всем участникам конференции.



Логическим продолжением конференции стала игра «История изобретений и космос», в ходе которой участники, объединившись в творческие группы, представили одно из изобретений, необходимое при работе в космосе. Каждая группа также создала QR- код изобретения. Всем участникам конференции были вручены сертификаты и грамоты по шести номинациям. Спасибо всем, кто помогал в организации проведения конференции, участникам и их руководителям.

**А.В.Тарасов,**  
*куратор проектно – исследовательской деятельности в 463 школе*



# ДОРОГА К ЗВЁЗДАМ

*В отделениях «Коломенское» и «Даниловское» прошли выставки и мероприятия, посвящённые Дню космонавтики и 60 - летию первого в истории полёта человека в космос*

В 5 здании комплекса проводилась неделя, посвященная Международному Дню Космонавтики. Рассказывает учитель музыки **Лариса Геннадьевна Вишневская**:

«Программа недели включала выставку детских рисунков «Мы и космос» и проект «Компетентный волонтер». Выставка запомнилась обилием красок и фантазии авторов.

«Все ребята старались нарисовать так, чтобы их рисунок попал на выставку. Было приятно среди разнообразия красочных работ увидеть и свою!»

**Николаева Варя, 6 класс «Р»**

«Стало доброй традицией школы проводить выставки рисунков к каждому празднику и знаменательной дате.

Экспозиция, посвящённая космосу, меня удивила и порадовала. Все работы красивые, участники – молодцы!»

**Леванцевич Кира, 7 класс «С»**

«Спасибо всем юным художникам, которые смогли передать восторг от великого события – первого полёта человека в космос. В центре композиции – портрет Ю.А.Гагарина. Невозможно оторваться от прекрасных рисунков, сделанных с любовью. Хочется сказать:

"Браво, юные таланты! Вперед к звездам!"

**Т.Р. Еремина, учитель литературы**



В проекте «Компетентный волонтер» приняли участие все классы среднего звена. Волонтеры проводили информационные часы в начальной школе по космической тематике, очень старались и заслужили похвалу. Креативный подход проявил 7 класс «Р» (кл.рук. **Н.А.Батурина**), в полном составе «прилетевший» к ребятам из 2 класса «Р» в образе добрых и злых пришельцев, которые решили навестить землян. По сценарию второклассники ответили на вопросы викторины на английском языке и смогли победить злых инопланетян.

Не менее увлекательно прошла встреча волонтеров из 6 класса «Р» (кл.рук. **М.И.Королёва**) с ребятами 1 класса «Д» (кл.рук. **М.Д. Качалина**). Первоклассники задавали неожиданные и непростые вопросы волонтерам о животных, находящихся в космосе. Шестиклассникам хватило эрудиции, чтобы удовлетворить любознательность малышей и заслужить их уважение. Можно уверенно сказать, что у проекта большое будущее.







В 4 здании школы прошел конкурс информационных плакатов «Космонавты страны – герои страны» и конкурс рисунков к 60-летию юбилею первого полета человека в космос. В нем приняли участие команды и учащиеся 1-9 классов.

Ко Дню космонавтики наши дети также приготовили оригинальную бижутерию. Ученица 5 класса «М» **Вероника Кашапова** на уроке технологии (учитель С.И.Шадрина), проявив фантазию и умение, изготовила космические броши.

**С отдельными работами юных художников можно познакомиться в нашей Art Space Gallery настоящего издания.**

**Пресс – служба ШЭ**



Художественные работы, представленные на выставке, организованной учителем изобразительного искусства **Светланой Ивановной Шадриной** в школьном здании №3, были по достоинству оценены зрителями:

« На ярких, экспрессивных и загадочных рисунках о космосе можно увидеть, как планеты, звезды и галактики превращаются из фантастики в реальность нашего мира. Они пронизаны настроением космического спокойствия, ощущением подвига, который совершают люди, делающие первые шаги в загадочной Вселенной. Для нас космос – это что-то таинственное и сказочное, и каждый юный художник представил его в своих работах по-своему.

Необыкновенную фантазию проявили дети в своих рисунках, используя только цветные карандаши и краски. Желаю всем творческих успехов и вдохновения!».

**Дарья Репина, 9 класс «И»**

«Наш класс присутствовал на открытии выставки, которая показывает, что интерес к космосу у нашего поколения не ослабевает. Юные художники фантазируют, создают собственные миры, мечтают о космических полётах. Во многих работах мы видим человека как часть необъятной Вселенной. Поражает цветовая гамма рисунков. Тона красок спокойные, ровные, относительно неяркие. Большое спасибо всем участникам выставки и их наставнику».

**Иван Арапов, 8 класс «И»**



# ART SPACE GALLERY

В художественной галерее, посвящённой Дню космонавтики, собраны работы учащихся 1- 8 классов и участников изостудий «Образ» (рук. С.И. Шадрина) и «Вдохновение» (рук. Н.Д.Грунина), кружков «Волшебные краски» (рук. И.В.Гусева) и архитектурной студии «Цвет + форма» (рук. О.В.Денисова). Результатом творческих усилий двух кружков является художественное панно «Космос».











# НУЖНЫЕ РАБОТНИКИ - СТОЛЯРЫ И ПЛОТНИКИ!

Мы уже писали об успешном участии в конкурсе «3D БУМ» команды «А почему нет?». Два участника этой команды – учащиеся 9 класса «И» школьного здания №3 отделения «Даниловское» **Владислав Стадник** и **Петр Стариков** решили проверить свои возможности ещё в одном конкурсе. Вместе со своим куратором Е.Е. Крамер ребята серьёзно готовились к IX Открытому чемпионату профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia в компетенции «Изготовление прототипов» - Junior 14-16. Слово куратору **Елизавете Евгеньевне Крамер**:



«Успешно пройдя отборочный квалификационный этап, в котором участвовало 26 команд, ребята сумели попасть в четвёрку лидеров. В марте проходил уже основной, региональный этап конкурса. На конкурсе нашим участникам пришлось столкнуться с новым для них прибором – фрезером, который поначалу выглядел очень сложным.

Организаторами предварительно был проведён мастер-класс, но для тех, кто не работал на фрезерном станке, одного занятия мало. Ребята не отчаялись и буквально за день изучили принцип его работы по Интернету.

В соответствии со стандартами ребятам предстояло смоделировать по чертежам, добавить свои модификации, распечатать на 3D принтере, а также создать основу на фрезерном станке, а затем обработать, добавив своё дизайнерское решение и собрать. Что именно они делали? Тайну раскрыть не можем по правилам этики данного конкурса. Но задание не из самых простых, со множеством мелких деталей, разных сложных форм и размеров.

Владислав и Петр участвовали впервые в конкурсе такого уровня, но вошли в пятёрку сильнейших в Москве, обогнав более опытных соперников. Результат для новичков – отличный. Ребята уверены, что в следующем году покажут ещё более высокие результаты и займут место в тройке лучших.

В этом же конкурсе в компетенции «Производство мебели» Junior 14-16 от нашего здания участвовал ученик 9 «Л» класса **Денис Золотарев**. Подготовка под руководством учителя технологии **Александра Борисовича Ефремова** началась ещё в декабре. Даже в каникулы Денис приходил в школу, чтобы совершенствовать свои навыки работы с деревом и необходимыми инструментами.



Такое упорство и труд были вознаграждены. Ученик и мастер прошли все этапы подготовки и участия, и в региональном этапе чемпионата «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia Денис занял пятое место!

Ребята большие молодцы! Трудлюбивые, думающие, уверенные в своих силах. Верим в их победу в следующем году!».





# «ПОЕХАЛИ!»

Очередная литературная гостиная онлайн - цикла «Слово и космос» была приурочена к 60-летию полета Ю.А. Гагарина и космической эре в литературе. Ведущие – литературовед, д.ф.н. **Э.М. Афанасьева** и зав. кафедрой мировой литературы Института им. А.С. Пушкина **Александр Пашков**, которые из губернской универсальной библиотеки в г. Королев вели прямой диалог с Государственным музеем истории космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге, Мемориальным музеем космонавтики в Москве и с Международной космической станцией.

**Корреспонденты ШЭ с радостью посетили литературную гостиную. Своими впечатлениями делится Владимир Габуня (8 класс «Д»):**

«7 апреля в очередной раз мне удалось побывать в литературной гостиной. Тема космоса – одна из самых увлекательных и любимых мною, поэтому встреча была для меня особенно ценной. Я узнал для себя много новых исторических фактов, услышал отрывки из известных и новых для меня литературных произведений, но, главное, эта встреча побудила большое желание не стоять на месте, а развиваться и следовать за мечтой.

Мечта о полете восходит своими корнями к античности и связана с идеей обрести крылья и взлететь, подобно птицам, как в мифе о Дедале и Икаре. Позже идея межпланетных полётов стала основой сюжетов нового литературного жанра – научной фантастики.

Я узнал о почти забытых произведениях пушкинской поры - «Правдоподобных небылицах или странствованиях по свету в 29 веке» Фаддея Булгарина и романе – утопии «4338 год. Петербургские письма» Владимира Одоёвского.



А вот фантастические романы Жюль Верна «С Земли на Луну» и «Вокруг Луны» любимы и популярны до сих пор. Творчество французского писателя оказало огромное влияние на Константина Эдуардовича Циолковского. О книгах основоположника русской космонавтики и уникального писателя «Грезы о Земле и небе», «Животное космоса», «Вне Земли», «Земля космическая» рассказала **В.И. Алексеева**, сотрудник Государственного музея истории космонавтики в Калуге.

Стали классикой жанра такие книги о межпланетных экспедициях, как «Аэлита» А.Н. Толстого, «Прыжок в ничто» А. Беляева, «Туманность Андромеды» Ив.Ефремова, произведения Кира Булычева, братьев Стругацких. Полету Ю.А. Гагарина посвящены стихи Вл. Высоцкого, Ю. Визбора.







По традиции состоялась онлайн-встреча с Международной космической станцией, где командир 64-й экспедиции, Герой России, космонавт **С.Н. Рыжиков** рассказывал о пионерах космической эры и показывал их фотографии, читал и анализировал стихи. Меня искренне восхищает его эрудиция и отличное знание литературы. Я горжусь нашими космонавтами, которые служат для меня примером.



От мечты о полетах в космос и космической эрой пролег огромный путь, нашедший своё отражение в литературе. Научная фантастика сегодня стала реальностью».

**Тему продолжают Никита Соков и Дмитрий Малов (9 класс «Д»), впервые посетившие литературную гостиную:**

«Мы благодарны организаторам за возможность почувствовать себя сопричастными к этой онлайн – встрече. Сегодня профессия космонавта стала уже привычной, но от этого не менее романтической и героической. Сергей Николаевич Рыжиков – удивительный человек, по инициативе которого родился проект «Слово и космос», поддержанный Госкорпорацией «Роскосмос» и Институтом русского языка им. Пушкина. В течение года космонавт, находясь на орбите, вёл прямой диалог с литературоведами, учёными, делился своими мыслями о теме космоса в литературе и читал стихи Пушкина, Лермонтова, Фета, Пастернака, Бродского.

А в этот раз ещё спел песню барда Юрия Визбора. Трогательным сюрпризом для космонавта стало появление в литгостинной сына Ивана и его поэтический дебют. Запомнились стихи Владимира Солоухина, прозвучавшие с орбиты:

«Мерцают созвездья в космической мгле,  
Заманчиво светят и ясно,  
Но люди привыкли жить на земле,  
И эта привычка прекрасна».





# ПОДРАСТАЮТ БУДУЩИЕ КОСМОНАВТЫ

В апреле в подготовительных группах 463 школы подразделения «Коломенское» прошла тематическая неделя, посвящённая Дню космонавтики и 60-летию первого полёта человека в космос. При проведении мероприятий воспитатели и специалисты использовали широкий спектр методических приёмов, чтобы сформировать у детей представление о Вселенной, планетах Солнечной системы, в доступной форме познакомить их с историей космонавтики.

Воспитанники рассматривали книги и смотрели видеосюжеты о космических полётах, обогатив свои знания и словарный запас; выучили стихи и песни о космосе, сумели отгадать загадки; собирали пазлы, работали с геометрическими фигурами по теме проекта, проводили опыты с солнечными часами, а также узнали о специальном питании для космонавтов и получили в подарок от Белки и Стрелки космические конфеты. Была организована выставка рисунков и оригинальных тематических поделок, выполненных с фантазией и умением.

Космос всегда привлекает детей своими тайнами. Каждому хочется побыть в роли космонавта и отправиться в далекое путешествие на другие планеты.

В этом детям помогали Знайка, Карамелька, Звёздочёт, Шарик и другие симпатичные персонажи. С помощью различных материалов и техник ребята построили свои космические ракеты и корабли, на которых с неподдельным удовольствием совершили путешествия к далёким мирам, на Луну, подчас из землян превращаясь в пришельцев, собирали «космический» мусор.

Большим разнообразием отличались познавательные игры с элементами театрализации. Во время игр дети развивали внимание, наблюдательность, сценические способности.







Так, ставшие участниками фантастического сюжета, дети помогли заблудившимся в космосе Лунной пчеле и Незнайке вернуться домой. В ходе физкультурного досуга "Путешествие в далёкий космос" юные космонавты продемонстрировали свою физическую подготовку. А во время музыкально-спортивного досуга под космическую музыку ребята совершили фантастический полёт на планету Железяка, где подружились с роботами - инопланетянами и придумали «Танец роботов».



В ходе тематической недели, ставшей настоящим праздником, дети получили массу положительных эмоций, пополнили свой багаж знаниями о нашей Вселенной, проявили свою силу, ловкость, смелость, сообразительность, взаимовыручку – качества, которыми должны будущие космонавты. Хочу поблагодарить всех наших воспитателей и педагогов за организацию и проведение замечательных мероприятий тематической недели.

*Д.М. Кашицына,  
методист по дошкольному  
образованию и воспитанию корпусов  
«Жемчужинка».*





# КОСМОС И ДЕТИ ШЕСТИДЕСЯТЫХ

Начало космической эры, первые полёты человека в космос совпали с детством тех, кого сегодня относят к категории «65+». Детство мечтателей и романтиков без мобильных телефонов, компьютеров и интернета. В большинстве своём мы выросли в густонаселённых коммунальных квартирах и искренне сочувствовали тем, кто был обречён скучать в отдельных жилищах. С кем же там обсуждать наши детские новости, кому вслух читать любимые книги и показывать диафильмы, которые мы называли «мультики»? И с кем играть в космонавтов и готовиться к полёту на Луну и Марс со стартовой площадки общей кухни?

12 апреля 1961 года автор этих строк в группе дошкольников гулял на Патриарших (тогда «Пионерских») прудах. И вдруг в небе появился вертолёт, с которого сбрасывали листовки с портретом человека в шлеме лётчика. Первый человек в космосе! Не сразу поняли и осознали. В тот день многие люди старшего поколения были напуганы, услышав знакомый голос диктора Левитана: «Работают все радиостанции Советского Союза». Не война ли опять? Сколько раз в течение почти четырёх лет слышали этот голос: «От советского информбюро. Наши войска после ожесточённых и кровопролитных боёв...».



Человека с фотографии на листовке довелось увидеть несколько лет спустя. Юрий Алексеевич Гагарин приехал в гости в нашу школу, рассказывал о полёте, о подготовке космонавтов, отвечал на вопросы, одобрил желание большинства младших школьников стать космонавтами, но предупредил, что для этого надо быть целеустремлённым, волевым и дисциплинированным человеком, хорошо учиться, много знать, заниматься спортом. И, конечно, раздавал автографы, подписывая открытки, которые мы с собой принесли.



# СЛАВА ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА!

ЛЕТЧИКИ-КОСМОНАВТЫ СССР, ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



1962



С этого началось увлечение космосом. Регулярные походы в планетарий, павильон «Космос» на ВДНХ (музея космонавтики тогда там ещё не было), в залы Политехнического музея. Составилась целая домашняя тематическая библиотека из книг для детей и подростков о космических полётах. Очень познавательную и увлекательную литературу издавали тогда у нас и в странах народной демократии на русском языке (Чехословакии, Польше, ГДР). Последние продавались в Москве в книжном магазине «Дружба» на Тверской (улице Горького) вместе с марками, которые тогда собирали почти все. Очень жаль, что массовое увлечение школьников филателией сейчас ушло. Рассматривая и изучая почтовые эмиссии разных стран мира (марки, блоки, конверты, спецгашения), участвуя в выставках, мы получали массу информации о литературе и искусстве, истории и географии, животном и растительном мире, научных открытиях и освоении космического пространства.

Интерес к космосу оказал и пользу в учёбе. Как гуманитария мне были не очень интересны точные науки, в частности, физика. Но когда я начал детально изучать конструкцию космического корабля и ракетносителя, температуру сгорания и состав топлива, необходимую скорость для вывода аппарата на орбиту, отношение к предмету изменилось.

До сих пор помню шок, который испытал наш пожилой учитель физики Наум Маркович, когда неспособный к его предмету ученик начертил на доске схему последовательного отделения ступеней ракетносителя, стыковки и манёвров корабля в безвоздушном пространстве с точным указанием апогея и перигея орбиты: «Откуда ты это знаешь?!».

Но затем литература, в том числе фантастика, всё же победила. Посоветую подрастающему поколению читать романы писателей – классиков о космических полётах: Жюль Верна, Алексея Толстого, Ивана Ефремова, Александра Казанцева, братьев Стругацких, Рэя Бредбери, Артура Кларка. Эти книги не стареют, будят в человеке фантазию и мечты, без которых детство и отрочество не будет полноценным.

**А.В.Тарасов,**  
редактор журнала «Школьный экспресс»





# КОГДА ЗВЁЗДЫ ЕЩЁ НЕ ЗАЖГЛИСЬ

Конкурс для любознательных и проницательных читателей

Все будущие звёзды, знаменитости, великие музыканты, писатели и учёные были когда-то детьми и ходили в школу. Но далеко не все были отличниками и образцом поведения. И не у всех учителя смогли разглядеть особые способности и таланты. Но время всё расставило по своим местам. Перед вами детские фотографии известных людей и их высказывания о школе и образовании. Под каждым фото даны также дополнительные сведения о личности, которую нужно узнать и назвать.

Варианты ответов ждём от вас по адресу редакции [andreytarasov@inbox.ru](mailto:andreytarasov@inbox.ru). Участники конкурса, приславшие правильные ответы, будут отмечены грамотами, а их имена опубликованы в следующем номере журнала. Желаем удачи!



1. «Душу формирует и детский сад, и семья. Но прежде всего школа!».

*Советский и российский актёр театра и кино, главный режиссёр старейшего московского театра*



2. «Образование — это то, что остаётся после того, как забывается всё выученное в школе».

*Один из величайших учёных в истории науки, физик, нобелевский лауреат*



3. «Обучение это всё. Персик был когда-то горьким миндалем; цветная капуста - только капуста с высшим образованием».

*Классик американской литературы, автор детских и юмористических книг*



4. «Я получил образование в школе, главным образом, списывая у соседа».

*Советский и российский актёр театра и кино, известный своими эпиграммами*



5. «Самое главное в образовании — это человек, который разжигает в вас любопытство, который кормит ваше любопытство; компьютеры не могут дать вам этого».

*Американский предприниматель и изобретатель, один из основателей известной корпорации*



6. «Учился я из рук вон плохо, а за подозрение в поджоге классных журналов меня выгнали из школы. Но в литинститут приняли без аттестата зрелости, сочтя достаточным основанием мои стихи».

*Советский / русский поэт, стихи которого переведены на 70 языков*



7. «Я получил образование в библиотеке. Причём совершенно бесплатно».

*Американский писатель – фантаст, автор романов – антиутопий и хроник*



8. «Когда я пошел в школу, меня спросили, кем я хочу стать, когда вырасту. Я написал «счастливым». Мне сказали – «ты не понял задание», а я ответил — «вы не поняли жизнь».

*Легендарный британский музыкант, участник самой знаменитой в мире группы*



# ИТОГИ КОНКУРСА ЗНАТОКОВ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ!»

Участникам конкурса, опубликованного в мартовском номере ШЭ, необходимо было по портретам и кратким сведениям назвать имена десяти знаменитых женщин разных стран и эпох. Среди участников наших конкурсов становится всё больше младших школьников. Мамы и бабушки вместе с детьми ищут правильные ответы, расширяя кругозор и повышая эрудицию ребят в разных областях знаний. Собственно для этого эти конкурсы и были задуманы. Диплом победителя получили: **Елизавета Буркотова (1 класс «Б»)**, наши постоянные участники – братья **Тимофей (1 класс «В»)** и **Матвей (3 класс «Д»)** Шило, **Елизавета Зорина (4 класс «Т»)** и целая группа учащихся **9 класса «Д»**, проявивших на этот раз наибольшую активность. **Екатерина Шепелева, Саят Пашаева, Севиндж Алиева, Екатерина Хлопкова, Владислав Булатецкий, Константин Моисеев, Яна Моисеева** стали победителями, а **Ирина Шилина, Сухроб Хайдаров, Алексей Титенков, Максим Филатов и Матвей Савин** – призёрами конкурса.

## Публикуем правильные ответы:

1. Знаменитая кавалерист-девица **Надежда Андреевна Дурова (1783-1866)**, известная также под именем **Александра Андреевича Александрова**, офицер Русской армии, участница Отечественной войны 1812 года, писательница. Послужила прототипом главной героини фильма Эльдара Рязанова «Гусарская баллада» по пьесе А.К.Гладкова «Давным –давно». В роли гусара - девицы **Александры Азаровой** снялась актриса **Лариса Голубкина**.



2. Французская писательница, автор ряда популярных романов **Амандин Аврора Люсиль Дюпен** вошла в историю мировой литературы под мужским псевдонимом **Жорж Санд (1804 — 1876)**. Её романтические произведения «Индиана», «Орас», «Грех господина Антуана» и особенно «Консуэло» пользовались большой популярностью в России. Была сторонницей женской эмансипации и шокировала современниц ношением брюк и курением сигары.



3. **Зинаида Евгеньевна Серебрякова (1884 -1967)**— русская художница из творческой династии **Бенуа-Лансере-Серебряковых**. Одна из первых женщин, которых Академия художеств выдвинула на звание академика живописи. Активный участник выставок творческого объединения «Мир искусства». Среди её работ немало автопортретов, в том числе с детьми. Самый известный «За туалетом» (1909) находится в Третьяковской галерее.



4. Герой Советского Союза **Людмила Михайловна Павличенко (1916 - 1974)** - самая успешная женщина-снайпер в мировой истории, уничтожившая во время Великой Отечественной войны 309 солдат и офицеров противника. Американские журналисты дали ей прозвище «Леди Смерть». В 2015 году был снят фильм-биография «Битва за Севастополь», посвящённый знаменитой снайперше. Главную роль сыграла актриса **Юлия Пересильд**.





5. Индира Ганди (1917 -1984) - индийский государственный деятель, единственная женщина - премьер министр в истории страны, сменившая на этом посту своего отца Джавахарлала Неру. Проводила миролюбивую политику, способствовала развитию дружбы и сотрудничества с СССР, отстаивала независимость Индии, боролась с сепаратистами, от рук которых и погибла, как позже и её сын Раджив, возглавивший правительство после смерти матери.



6. Татьяна Анатольевна Тарасова (род. 1947), выдающийся советский и российский тренер по фигурному катанию, телекомментатор. Дочь легендарного хоккейного тренера Анатолия Владимировича Тарасова. Её ученики выиграли 41 золотую медаль на чемпионатах мира и Европы, а также семь золотых олимпийских медалей. Достаточно назвать имена Алексея Ягудина, Ирины Родниной и Александра Зайцева, Натальи Бестемьяновой и Андрея Букина, Марины Климовой и Сергея Пономаренко.



7. Российская женщина – космонавт Елена Владимировна Кондакова (род.1957) совершила два полёта в космос: на орбитальной станции «Мир» в качестве бортинженера (1994-1995) и как специалист на американском корабле «Атлантис» (1997). Долше всех женщин в мире пробыла в космосе - 179 суток. Планировался и третий полёт, но её муж, космонавт Валерий Рюмин, отговорил. В семье подрастала дочь, и ей необходимо было мамино внимание.



8. Наталья Петровна Бехтерева (1924- 2008 ) — советский и российский нейрофизиолог, крупнейший исследователь мозга, академик. Внучка основоположника отечественной рефлексологии В. М. Бехтерева. Организатор и руководитель Института мозга человека, в котором впервые в нашей стране стали проводиться работы с мозгом человека в условиях непосредственного контакта. Создала целую научную школу, автор около 400 научных работ.



9. Анастасия Александровна Вертинская (род. 1944) — популярная советская и российская актриса театра и кино. Дочь великого русского шансонье Александра Николаевича Вертинского. Дебютировала в кино в 15 лет в роли «Ассоль» в экранизации "Алых парусов" А.Грина. На экране и на сцене воплотила образы героинь из литературных произведений разных жанров: Офелии в трагедии "Гамлете", Гуттиэре в фантастическом фильме "Человек-амфибия", Лизы Болконской в киноэпопее «Война и мир», Китти в "Анне Карениной".



10. Агнета Фельтског( род.1950) – шведская певица, мировую славу которой принесло участие в популярнейшей шведской группе ABBA, горячо любимой и в нашей стране. В этой аббревиатуре первая буква «А» принадлежит ей. После распада коллектива «блондинка из ABBA» занялась сольной карьерой. Сегодня знаменитой исполнительнице уже за 70, но она полна сил и уверенности, как в начале своего творческого пути. Сочиняет новые песни, записывается с молодыми музыкантами, изредка выпускает альбомы.



**Редакция благодарит всех за участие в конкурсах знатоков журнала «Школьный экспресс»**